

## Творческая характеристика

Белоносов А.С. родился 13 января 1950 года в г. Сысерть, с детских лет увлекался скульптурой. В 17 лет работал сначала учеником живописца, а потом и живописцем на Сысертском фарфоровом заводе.

Был призван в ряды Советской Армии, служил на Дальнем Востоке, в селе Камень-Рыболов – центре Ханкайского района Приморского края.

Творческие навыки будущего скульптора заметило воинское руководство. Во время службы в танковой части в поселке Камень Рыболов по поручению командования Белонос А.С. выполнил большую работу по возведению на территории воинской части памятника к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина.

После окончания службы поступил в 1970 году в Саратовское художественное училище по специальности скульптура. Во время обучения, в течение одного года, работал художником-бутафором в Саратовском кукольном театре. Закончил обучение в 1974 году, присвоена квалификация скульптор-исполнитель, преподаватель черчения и рисования.

По окончании учебы работал художником на Свердловском заводе керамических изделий. Занятий скульптурой не оставлял, создал серию скульптурных портретов, в том числе бюст Ф.Э.Дзержинского, установлен в отделении РОВД Чкаловского района г. Свердловска в 1976 году; бюст летчика-испытателя Валерия Чкалова, установлен в здании администрации Чкаловского района г. Свердловска в 1977 году. Без отрыва от работы обучался с 1978 по 1983 год в Свердловском архитектурном институте по специальности промышленное искусство, закончил в 1983 году, присвоена квалификация художник-конструктор.

В 1989 году в качестве автора скульптурной композиции принял участие в реализации проекта творческой группы выпускников Свердловского архитектурного института по возведению монумента павшим в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. в селе *Шутиха Курганской области* Катайского района.

В 1993 году переехал на родину в г. Сысерть.

В трудные 90-ые создавалась детская художественная школа в Сысерти. В 1994 году по инициативе Романова А. В., выпускника Свердловского архитектурного института, ставшего первым директором, при поддержке начальника Управления культуры Мухлыниной Л. И., по Постановлению Главы администрации Сысертского района Королева С.М., Школа была открыта в октябре 1994 года.

В 1995 году Белонос А.С. принят на постоянную работу преподавателем скульптуры и рисунка в детскую художественную школу г. Сысерть. С 1996 года Белонос А.С. – директор и преподаватель. В 1997 году Школа по распоряжению Главы администрации Рощупкина А.И. получила в свое распоряжение аварийное здание бывшего детского сада №7.

Трудности с помещением, материальной базой, кадрами... Александр Сергеевич, работающий в школе почти с самого ее основания, возглавил долгий процесс реконструкции здания, становления учебного заведения, формирования материальной базы учебного процесса. Сегодня Школа занимает красивое, удобное, оснащенное всем необходимым здание. Специализированные кабинеты, класс керамики, компьютерный класс, библиотека, натюрмортный, методический фонд, выставочный зал, где размещены лучшие работы учащихся разных лет.

Творческая деятельность Белоносова А.С. не прекращалась и в эти годы.

В 1998 году в составе российской команды из 3-х человек, Белонос А.С., автор скульптурной модели, по результатам предварительного отбора, участвует в юбилейном международном конкурсе снежной скульптуры в г. Валуар (Франция). 24 команды из разных стран мира принимали участие в конкурсе. Российская команда завоевала приз зрительских симпатий.

В 2001 году, к 90-летию со Дня рождения П.П.Бажова, создан бюст уральского писателя, установлен в Сысертском краеведческом музее.

В 2000-х годах Белоносов А.С. сотрудничал с заводом Сысертский фарфор, изготовил ряд образцов изделий для серийного производства из фарфора.

10 ноября 2009 года в День профессионального праздника милиции в г. Сысерть открыт памятник, посвященный героям-милиционерам. За работу над созданием скульптуры Белоносов А.С. награжден медалью МВД России «200 лет МВД России».

Навыки скульптора нашли применение в создании учебного пособия «ЧЕРЕП, ОБРУБОВКА, ГОЛОВА. Учебное пособие в 3-х частях по предмету «Рисунок», облегчает задачи перспективного построения объема, решение тональных задач, позволяет сосредоточить внимание учащихся на конструктивной основе формы, запомнить общие закономерности анатомического строения.

Спустя несколько лет методическое пособие было дополнено учебным пособием в 2-х частях «ОБРУБОВКА ЧЕРЕПА. ГОЛОВА. РАЗМЕЩЕНИЕ ОСНОВНЫХ ЛИЦЕВЫХ МАСС», которое дополнило разработанные ранее пособия как промежуточные этапы, превращая ряд из трех пособий в последовательный ряд из пяти, обеспечивая педагогу возможность варьировать учебный процесс, выбирая модель, соответствующую уровню приобретенных учащимися навыков в рисовании головы.

Учебные пособия Белоносова А.С. были приобретены рядом школ искусств области, применяются на подготовительных курсах Уральской государственной архитектурно-художественной академии.

Белоносов А.С. провел серию областных семинаров по рисунку и скульптуре с презентацией учебных программ школы и разработанных учебных пособий.

На сегодняшний день в Детской художественной школе г. Сысерть учатся 387 детей с 6 до 18 лет. Активно участвуя в конкурсной и выставочной деятельности учащиеся и преподаватели Школы показывают стабильно высокие результаты на международном, региональном и областном уровне.

Его ученики достойно продолжают дело своего учителя.

Выпускники Школы успешно сдают вступительные экзамены в высшие и средние учебные заведения по художественным специальностям. За годы существования Школы продолжили профессиональное обучение в учреждениях следующего уровня 145 выпускников.

Белоносов А.С. является по сути основателем Детской художественной школы в Сысерти. За успехи в педагогической, творческой деятельности Белоносов А.С. награжден в декабре 2009 г. Почетной грамотой Министерства Культуры Российской Федерации.